

VELVETONE

Roots Rock

Est. 1995

Rock'n'Roll - Soul

Rhythm'n'Blues -

Country

Tex Mex - Cajun

Americana - Surf

Rockabilly - Blues

Garage

Roots Rock à la Velvetone:
mal wild-rabiat und zügellos, mal flirrend-düster und gefühlvoll, aber immer atmosphärisch-dicht und musikalisch grenzüberschreitend. Ein unberechenbar-energetischer Trip zwischen Tijuana und Detroit, New Orleans und Bakersfield. Geheimnisvoll. Archaisch. Zeitlos.

[ENGLISH VERSION ONLINE]

Es ist eine Liebesaffäre – mit einer Ästhetik, einem Sound, einer Strategie, kurz: einer eigenen musikalischen Form. Lange Jahre auf Bühnen und im Studio haben Velvetone nicht nur als Musiker reifen lassen, sondern ihnen auch ein sehr klares Bewusstsein von dem vermittelt, was sie tun! Das haben Größen wie **Wanda Jackson, Willy de Ville, Brian Setzer** oder auch **Die Ärzte** erkannt, die Velvetone zur Kooperation einluden.

"Slightly sinister feel, shit-hot sound and top class musicianship throughout ... Quite a distinction!" – Deathrow (UK)

Velvetone gehören zu den versiertesten Bands, wenn es darum geht, sich tief in die schmutzigen Wurzeln der Rockmusik zu vertiefen und ihnen ihre verborgenen Facetten abzuluchsen - gebettet in einen Sound, wie er sonst vielleicht nur **Jon Spencer's Heavy Trash** oder **Los Lobos** gelingt. Velvetone verwalten nicht das Erbe des Rock, sondern entwickeln stilsicher weiter, was sie leidenschaftlich lieben: Country, Soul, Rhythm'n'Blues und deren gemeinsames Kind, Rock'n'Roll - Twang Supreme, **Morricone** und **Neil Young** lassen grüßen.

Auf der Bühne sind Velvetone erst recht in ihrem Element: Hier entfaltet sich das Charisma, kriert das vollendete Zusammenspiel explosive Shows. Hier entsteht die geheimnisvolle, dunkle Kraft, die der archaische, aber zeitlose Roots Rock von Velvetone verströmt.

WWW.VELVETONE.DE

BOOKING

TRÜMMER
booking & promotion
Jens Pruditsch
+49 442 996 573
office@truemmerpromotion.de

DOWNLOAD PHOTO



Download JPG 312 kB |
Photo: Sebastian Otto

DOWNLOAD LOGO



Download Logo JPG 172kB

Dit is rock'n'roll voor een David-Lynch-film!
Boppin' Around (NL)

Wie eine Garagenversion von Robert Gordon und Link Wray, gröber und ungeschliffener.
Rolling Stone

YOUTUBE



Live: Number Nine Train



Live: Mighty Hand



Live: The Kooler

MORE WEB

[Facebook](#)

[Spotify](#)

[YouTube](#)

[Vimeo](#)

[Flickr](#)

[Amazon](#)

[iTunes](#)

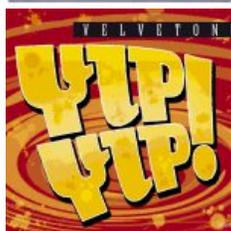
TRÜMMER booking & promotion [+49 442 996 573 office@truemmerpromotion.de](mailto:office@truemmerpromotion.de)

VELVETONE

Roots Rock

Est. 1995

RELEASES



- + Sampler-Beiträge
- + Compilations
- + Downloads...

THE BAND

Ray DeVaryo: Vocals, Percussion

Tammo Lüers: Guitar, Baritone, Lap-Steel

Andy Merck: Upright- & Fender-Bass, Backing Vocals

Steff Ulrich: Drums, Percussion, Backing Vocals

MORE QUOTES

Super kooool!!! ...Viva Los Velvetone!!! (...) This is your 'Ticket Home'...so 'deep' and so fully 'mature' ... not a weak spot in there anywhere!!! This is really all the way the most fantastic kooool and super-killer records all the way!!!

The Paladins, Dave Gonzalez

Pilgert zu ihren Konzerten, um der Fleischwerdung des Rock'n'Roll zu huldigen!

OX

Bremens coolste Combo bietet eine Mischung all dessen, was die Bezeichnung "Rock'n'Roll" jemals verdient hat: trashigen R&B, "Whooooooaaaaahaa"-Soul a la Screaming Jay Hawkins, Rockabilly und durchgeknallten "Ihr seid alle Sünder"-Gospel, dass es nur so kracht. Mit Velvetone bekommt Coolness einen neuen Namen: VELVETONE!

Indigo Notes

Über der ganzen Platte liegt die düstere Atmosphäre eines allmählich verblichenen Hotels in New Jersey, dessen Charme aber in jedem Winkel zu spüren ist - düster, aber heimelig.

Persona Non Grata

Fetter Rockabilly und ölverschmierter R'n'B vereinen sich zu einer hochexplosiven Mixtur, die mit der Beimischung von Country und Surf sofort zündet.

Manuel Weber

Neo rockabilly fantastico! Gutsy, Loud, Twangy, Loud, Distorted. Most of it fast and vicious, but then in contrast you get tracks like the slow but sinister "Moonstruck". And it's great! Fantastico!

Rocket

Ihre Musik rockt und rollt, so dass man am liebsten gleich zur Royal Crown-Pomade greifen möchte Wäre Ray DeVaryo 40 Jahre früher aktiv gewesen, hätte er vor dem King den Sex in den Rock'n'Roll gebracht und der King wäre schwul geworden.

Harakiri

Die Jacke ist aus Velveton, so etwas wurde vor 20 Jahren für rund 40,- Mark verkauft.

ADAC motorwelt